

Yusran Isnaini, S.H., M.Hum.

HAK CIPTA DAN TANTANGANNYA DI ERA CYBER SPACE



HAK CIPTA

DAN TANTANGANNYA

DI ERA CYBER SPACE

Pertumbuhan internet yang sedemikian pesat menyebabkan tumbuhnya komunitas internet. Layaknya sebuah perkampungan atau desa, para anggota yang tergabung dalam komunitas tersebut terus bertambah dari waktu ke waktu dan penghuninya pun berasal dari seluruh penjuru dunia. Hal inilah yang kemudian memunculkan istilah *global village*.

Dengan segala kelebihan yang dimilikinya, ada satu hal yang menarik untuk dikaji, yaitu bagaimana hukum mampu mengatur fenomena baru ini. Layaknya kehidupan secara fisik, di internet juga berkembang berbagai permasalahan sebagai akses dari teknologi dan interaksi pergaulan di dalamnya.

Salah satu permasalahan penting tersebut adalah perlindungan hukum terhadap hak cipta. Kehadiran teknologi digital dan media penyimpanannya telah membuat karya cipta menjadi mudah untuk digandakan. Kehadiran internet telah mendorong keadaan ini semakin jauh dan berkembang pesat. Atas dasar itulah kemudian buku ini hadir, yakni sebagai usaha untuk memberikan sedikit penjelasan mengenai hak cipta dan perlindungannya terhadap program komputer di internet.



Penerbit
GHALIA INDONESIA

Jl. Rancamaya Km. 1 No. 47, Ciawi, Bogor, 16720
Telp. 0251-8240628
Fax. 0251-8243617
www.yudhistira-gi.co.id

ISBN: 978-979-450-560-1



9 789794 505601



Daftar Isi

Kata Pengantar	v
Daftar Isi	vii
Bab I Hak Cipta dan Cyber Space	1
A. Latar Belakang	1
B. Definisi Berbagai Istilah	5
Bab II. Tinjauan Umum Hak Cipta	8
A. Sejarah dan Perkembangan Hak Cipta	8
B. Ciptaan yang Dilindungi	11
C. Folklor dan Karya yang Tidak Diketahui Penciptanya	13
D. Sanksi Atas Pelanggaran Hak Cipta	15
E. Pendaftaran Hak Cipta	16
F. Peralihan Hak Cipta	18
G. Hak-Hak Pencipta	20
H. Hak Terkait Dalam Hak Cipta	22
Bab III. Hak Cipta Program Komputer di Internet	24
A. Internet dan Karakteristiknya	24
1. Tidak adanya batasan geografis	25
2. Anonimitas dalam internet	26
3. Kemampuan untuk lepas dari pengawasan	26
4. Adanya struktur hierarki	26
5. Sifat dinamik dan interaktif	27
6. Terhubung secara elektronik	27
B. Penerapan Hak Cipta di Internet	27
Hak-hak Pencipta di Internet	28
1. Hak menggandakan karya cipta	29
2. Hak membuat karya derivatif	29
3. Hak mendistribusikan karya cipta kepada publik	30
4. Hak mempertunjukkan karya cipta kepada publik	30
5. Hak memamerkan karya cipta kepada publik	30

C. Perlindungan Bagi Program Komputer	31
Klasifikasi Program Komputer	32
a. Klasifikasi program berdasarkan kepemilikan	32
1) <i>Freeware</i>	32
2) <i>Shareware</i>	33
3) <i>Commercial ware</i>	33
b. Klasifikasi program berdasarkan penggunaan	33
1) <i>Sistem Operasi</i>	33
2) <i>Program Aplikasi</i>	33
3) <i>Compiler dan Application Development</i>	34
4) <i>Library</i>	34
Bab IV. Pelanggaran Hak Cipta dan Upaya Hukumnya	35
A. Pelanggaran Hak Cipta	35
B. Contoh Kasus	37
1. Kasus Nigel Woo	39
2. Kasus Jathan Desir	40
3. Kasus Set Kleinberg dkk	41
4. Kasus Scott R. McCausland	42
C. Jenis dan Penyebab Pembajakan <i>Software</i> di Internet	43
1. <i>Peer-to-Peer (P2P)</i>	43
2. <i>E-Mail</i>	44
3. <i>News Groups</i>	44
4. <i>Internet Chat (IRC)</i>	44
5. <i>Mail Order/Auction Sites</i>	44
6. <i>File Transfer Protocol (FTP)</i>	45
7. <i>Circumvention Information</i>	45
8. <i>Site Link</i>	45
9. <i>Elite Activities</i>	45
D. Penyelesaian Hukum	46
1. Penyelesaian Hukum Lintas Negara	47
2. Penyelesaian Hukum Menurut UUHC	51
a. Penyelesaian hukum melalui pengadilan niaga	51
b. Penyelesaian melalui arbitrase dan mediasi	54
E. Ketentuan Pidana	56
Bab V. Penutup	58
Daftar Pustaka	60
Lampiran	63
Tentang Penulis	108